



## Wie funktioniert eigentlich Fernsehen? Klasse HBF W 24a zu Gast beim ZDF in Mainz

Mainz-Lerchenberg, September 2025 - Während Millionen Menschen abends um 19:00 Uhr pünktlich die „heute“-Nachrichten einschalten, blickte die Klasse HBF W 24a der BBS Alzey direkt dorthin, wo Information und Unterhaltung entstehen. Ein Vormittag voller Kamerakräne, Greenscreens und spannender Einblicke in die moderne Medienwelt.

### Nachrichten hautnah: Wo Informationen fließen

Der Rundgang startete im Herzstück des Sendezentrums. Die Schüler erfuhren, wie viel Präzision in jeder Sekunde Sendezeit steckt. Besonders beeindruckend: Das Nachrichtenstudio. Hier wurde erklärt, wie Redakteure entscheiden, welche Themen es in die Sendung schaffen und wie wichtig journalistische Sorgfaltspflicht in Zeiten von "Fake News" ist. Die Klasse lernte, dass hinter einem 30-sekündigen Beitrag oft stundenlange Recherche und Schnittarbeit stecken.

### Produktion und Technik: Magie im Studio

In den großen Produktionshallen, in denen Sendungen wie *hallo deutschland* oder das *aktuelle sportstudio* entstehen, wurde es technisch. Die Führung gab Einblicke in:

- **Die Regie:** Das Kontrollzentrum, in dem Bild- und Tonsignale aus Dutzenden Quellen zu einem fertigen Programm gemischt werden.
- **Virtuelle Welten:** Wie Moderatoren vor einer grünen Wand (Greenscreen) stehen, während die Zuschauer zu Hause ein hochmodernes, digitales Studio sehen.
- **Präzisionsarbeit:** Dass selbst kleinste Details - von der richtigen Ausleuchtung bis zur Position des Teleprompters - entscheidend für die Qualität einer Live-Sendung sind.

### Karriere vor und hinter der Kamera

Für die Schüler der Höheren Berufsfachschule war der Blick auf die **Ausbildungsmöglichkeiten** besonders relevant. Das ZDF ist nicht nur ein Sender, sondern einer der größten Ausbildungsbetriebe der Region. Vorgestellt wurden Berufe wie:

- **Mediengestalter/-in Bild und Ton:** Die Profis für Kamera und Schnitt.
- **Kaufleute für audiovisuelle Medien:** Die Planer hinter den Kulissen, die Budgets und Produktionen organisieren.
- **Fachkraft für Veranstaltungstechnik:** Zuständig für Licht, Bühne und Ton.
- **Fachinformatiker/-in:** Unverzichtbar für die zunehmend digitale Vernetzung und IT-Infrastruktur des Senders.

### Mehr als nur Fernsehen!

Der Besuch machte deutlich, dass Fernsehen heute weit mehr ist als nur ein lineares Signal. Mit der ZDF-Mediathek und starken Social-Media-Präsenzen wandelt sich das Unternehmen ständig. Für die Klasse HBF W 24a endete der Tag mit der Erkenntnis: Hinter jedem Bildschirmpixel steht ein Team aus Spezialisten, die mit Leidenschaft an der Information der Gesellschaft arbeiten.